

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang tiada hentinya mencurahkan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* Sebagai Kesiapan Menjadi *Fashion Forecaster*”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Tata Busana jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan di Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari akan segala kekurangan dan kelemahan terkait penyajian materi di dalamnya. Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari berbagai hambatan dan rintangan yang dihadapi penulis baik yang bersifat moril maupun materil. Untuk itu, masukan dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Bandung, Juli 2014

Penulis

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

UCAPAN TERIMA KASIH

Salam sejahtera bagi kita semua,

Penyusunan skripsi ini dapat penulis selesaikan berkat adanya bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dorongan, motivasi, semangat, dan bantuan moril maupun materil. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih pada yang terhormat:

Prof. Dr. Hj. Arifah A. Riyanto, M.Pd selaku Dosen Pembimbing I dan Dra. Cucu Ruhidawati, M.Si selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dengan penuh keikhlasan, kesabaran, dan ketelitian dalam memberikan arahan, saran dan motivasi yang berharga pada penulis sehingga terselesaikan skripsi ini. Dr. Hj. Mally Maeliah M.Pd dan Suciati S.Pd, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Akademik. Dra. Marlina, M.Si dan Winwin Wiana, S.Pd, M.Ds selaku Dosen Partisipan, yang telah memberikan masukan yang membangun sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Dekan FPTK UPI, pimpinan Jurusan PKK dan seluruh dosen di Jurusan PKK FPTK UPI khususnya dosen Program Studi Pendidikan Tata Busana yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan dan keterampilan selama penulis menempuh studi, serta staf tata usaha di Jurusan PKK FPTK UPI yang telah membantu kelancaran dalam proses administrasi.

Mama terkasih yang berjuang semenjak Papa dipanggil kembali oleh-Nya dan tidak pernah berhenti mendoakan dan memberi motivasi baik secara moril maupun materil. Seluruh keluarga besar penulis, diantaranya tulang, bapauda, dan inanguda yang memberi semangat dan doa.

Sahabat-sahabat penulis di program studi Pendidikan Tata Busana angkatan 2009, khususnya Dinar Rahayu, Marla Regina, dan Rismayanti yang selalu memberi semangat, motivasi dan dukungan. Sahabat-sahabat penulis di PMK UPI, khususnya Asima Gultom, Katrin Ginting, Lidia Tampubolon, Raniska Ginting, Reminta Lumbanbatu, Rhima Peranginangin, Bongot Sihotang, Donal Lumbangaol, Dony Nadeak, Hogen Sitanggang, dan Vidi Hutahaeon yang telah menjadi keluarga baru penulis selama merantau. Teman-teman di kost Al-Fikri, khususnya Ema, Filia, dan Widi.

Segenap pihak Universitas Kristen Maranatha, khususnya Dosen, Staf Tata Usaha, dan Mahasiswa Program Studi D3-Seni Rupa dan Desain konsentrasi *Fashion Design* Universitas Kristen Maranatha angkatan 2011 yang telah memberi bantuan dalam memperoleh data penelitian ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberkati dan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Amin.

Bandung, Juli 2014

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI	
PERNYATAAN	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR GRAFIK.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi Dan Peumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN	6
A. Tinjauan Mata Kuliah <i>Fashion Style And Trend Research</i>	6
1. Materi <i>Fashion Style and Trend Research</i>	6
a. Analisis Tren Mode	6
b. Sumber-sumber Informasi Melakukan Analisis Tren Mode.....	19
c. Pusat-pusat Mode Dunia.....	22
d. Prediksi Tren Mode (<i>Fashion Forecasting</i>).....	29
B. Hasil belajar <i>Fashion Style And Trend Research</i>	33
C. Kesiapan menjadi <i>Fashion Forecaster</i>	34
1. Konsep Kesiapan.....	34
a. Pengertian kesiapan.....	34
b. Prinsip kesiapan.....	34
c. Aspek-aspek kesiapan.....	35
2. <i>Fashion Forecaster</i>	36
a. Pengertian <i>Fashion Forecaster</i>	36
b. Ruang Lingkup Pekerjaan <i>Fashion Forecaster</i>	37
D. Pertanyaan Penelitian.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Lokasi, Populasi, Dan Sampel Penelitian.....	41
B. Metode Penelitian.....	42

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan
Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

C. Definisi Operasional.....	42
D. Instrumen Penelitian.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data Penelitian.....	44
F. Teknik Pengolahan Data Penelitian	44
G. Prosedur Penelitian.....	45
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Pemaparan Data.....	47
B. Pembahasan Hasil Penelitian	87
 BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	91
A. Simpulan.....	91
B. Saran.....	92
 DAFTAR PUSTAKA.....	93
 LAMPIRAN	95

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan
Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Asal Sekolah	47
4.2 Motivasi memilih program studi <i>Fashion Design</i>	47
4.3 Manfaat Pengetahuan Tren Mode Sebagai.....	48
4.4 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode.....	50
4.5 Manfaat Pengetahuan Gaya dari Suatu Mode.....	51
4.6 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Dalam Mendapatkan Inspirasi Warna.....	52
4.7 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Dalam Mendapatkan Inspirasi Siluet	53
4.8 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Dalam Mendapatkan Inspirasi Motif.....	54
4.9 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Dalam Mendapatkan Inspirasi Motif Geometris.....	55
4.10 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Dalam Mendapatkan Inspirasi Melalui Garis Model.....	56
4.11 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Dalam Mendapatkan Inspirasi Jenis Kain.....	57
4.12 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Dalam Mendapatkan Inspirasi Hiasan Busana	58
4.13 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Dalam Mendapatkan Inspirasi Melalui <i>Happening Issues</i>	59
4.14 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Melalui Pengaruh Iklim Suatu Mode.....	61
4.15 Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Melalui Target Konsumen	

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan
Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

	dari Suatu Mode.....	62
4.16	Manfaat Pengetahuan Analisis Tren Mode Melalui Harga produk dari Suatu Mode.....	63
4.17	Manfaat Pengetahuan Informasi Riset Tren Mode Melalui Riset Pasar...	64
4.18	Manfaat Pengetahuan Informasi Riset Tren Mode Melalui Riset Pasar Dengan Mengevaluasi Koleksi Mode Yang Berada Di Pasar.....	65
4.19	Manfaat Pengetahuan Informasi Riset Tren Mode Melalui Riset Pasar Dengan Mengevaluasi Catatan Hasil Penjualan Produk	66
4.20	Manfaat Pengetahuan Informasi Riset Tren Mode Melalui Riset Pasar Dengan Melakukan Survei Konsumen.....	68
4.21	Manfaat Pengetahuan Informasi Riset Tren Mode Melalui Internet	70
4.22	Manfaat Pengetahuan Informasi Riset Tren Mode Melalui Publikasi Mode Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Fashion Forecaster</i>	72
4.23	Manfaat Pengetahuan Informasi Riset Tren Mode Melalui Peragaan Busana (<i>Fashion Show</i>).....	73
4.24	Manfaat Pengetahuan Pengetahuan Perkembangan Mode Di Pusat Mode Dunia Di Paris, Terutama <i>Haute Couture</i>	75
4.25	Manfaat Pengetahuan Pengetahuan Perkembangan Mode Di Pusat Mode Dunia Di Italia.....	76
4.26	Manfaat Pengetahuan Pengetahuan Perkembangan Mode Di Pusat Mode Dunia Di Jepang.....	77
4.27	Manfaat Pengetahuan Pengetahuan Perkembangan Mode Di Pusat Mode Dunia Di Korea Selatan.....	78
4.28	Manfaat Pengetahuan Pengetahuan Pemahaman Langkah Prediksi Tren Mode Dalam Menentukan Tema Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Fashion Forecaster</i>	80

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

4.29	Manfaat Pengetahuan Pemahaman Langkah Prediksi Tren Mode Dalam <i>Decoding</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Fashion Forecaster</i>	81
4.30	Manfaat Keterampilan Membuat <i>Trend Mind Mapping</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Fashion Forecaster</i>	83
4.31	Manfaat Keterampilan Membuat <i>Moodboard</i> Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Fashion Forecaster</i>	84
4.32	Manfaat Keterampilan Membuat Gambar Desain Busana Sebagai Kesiapan Menjadi <i>Fashion Forecaster</i>	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Prediksi Warna Dunia Mode 2014 dan Aplikasinya	9
2.2 Siluet Busana.....	10
2.3 Motif Pada Busana.....	11
2.4 Garis Model Pada Busana.....	12
2.5 Contoh Kain Pada Busana.....	13
2.6 Macam-macam Hiasan Busana.....	14
2.7 Busana Kate Middleton sebagai <i>trend setter</i> dan replika yang dikenakan oleh <i>trend followers</i>	16
2.8 Siklus Mode <i>Fashion Cycle</i>).....	17
2.9 Pengulangan Siklus Mode (<i>Recurring Fashion Cycle</i>).....	18
2.10 Contoh Perkembangan Mode Pada Celana.....	19
2.11 Informasi Mode Melalui Internet.....	20
2.12 Publikasi Bidang Mode Melalui Majalah	21
2.13 Peragaan busana (<i>fashion show</i>)	22
2.14 Mode di Paris.....	23

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan
Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

2.15	Mode di Milan.....	24
2.16	Mode di New York.....	25
2.17	Contoh Gaya Berbusana di Jepang.....	26
2.18	Koleksi Busana Musim Gugur Karya Desainer Issey Miyake	27
2.19	Mode Busana di Korea.....	28
2.20	Buku-buku Mengenai Prediksi Tren Mode yang Akan Datang.....	30
2.21	<i>Trend Mind Mapping</i> Busana Tema Bali.....	31
2.22	Contoh <i>Moodboard</i> Tema Bali.....	32
2.23	Gambar Koleksi Desain Busana Tema Bali Karya Mahasiswa.....	33
2.24	Koleksi Prediksi Tren Mode Oleh Para <i>Fashion Forecaster</i> di Dunia.....	37
2.25	Gambaran Pekerjaan Seorang <i>Fashion Forecaster</i>	38

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1 Grafik analisis tren mode, meliputi mengamati tren yang berlaku di pusat-pusat mode dunia, dan prediksi gaya dan tren mode.....	79
4.2 Grafik prediksi trend mode yang akan datang, meliputi proses penentuan tema, <i>decoding</i> , <i>trend mind-mapping</i> , dan pembuatan <i>moodboard</i>	85

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	95
Lampiran 2	Instrumen Penelitian.....	97
Lampiran 3	Surat-surat	111
Lampiran 4	Riwayat penulis	112

Kartini Ataria Situmeang, 2014

Manfaat Hasil Belajar *Fashion Style And Trend Research* sebagai Kesiapan
Menjadi *Fashion Forecaster*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu